

ESCRITURA, CREATIVIDAD E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. CHATGPT EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

Dra. María-Isabel De-Vicente-Yagüe-Jara, Dra. Olivia López-Martínez,
Dra. Verónica Navarro-Navarro y Dr. Francisco Cuéllar-Santiago

<https://doi.org/10.3916/C77-2023-04>

INTRODUCCIÓN

La investigación persigue estudiar las posibilidades creativas de los sistemas de Inteligencia Artificial (IA) para el desarrollo de la escritura en el contexto educativo.



OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Este artículo pretende aportar evidencias en el uso de la IA y contribuir al conocimiento de su integración en las aulas como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

20 sistemas de IA y
193 estudiantes
universitarios

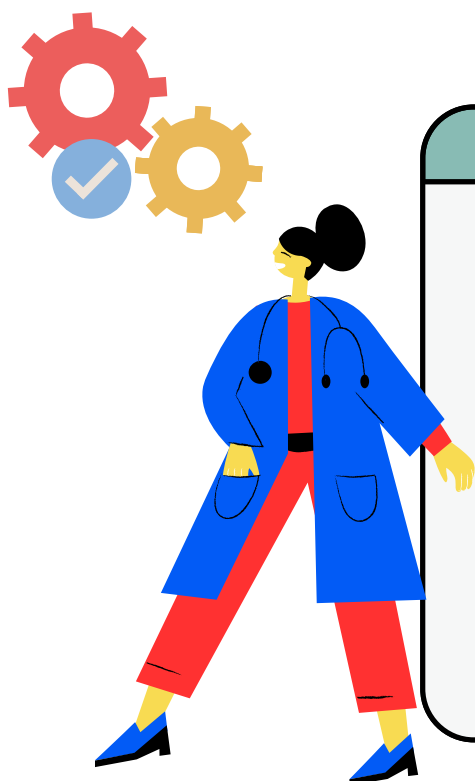


Los juegos 2 y 3 del test
español PIC-A
(«Prueba de
Imaginación Creativa
para Adultos»)

CONCLUSIONES

Se pone de manifiesto la ayuda que la IA proporciona en tareas de escritura y creatividad verbal, lo que debería ser tenido en cuenta en la enseñanza de lenguas; en cualquier caso, la IA no puede reemplazar a la inteligencia y la creatividad humana.

Estoy aquí para ayudarte...



Comunicar

www.revistacomunicar.com