

MANUAL DE NORMALIZAÇÃO DE NOME CIENTÍFICO

Este documento apresenta um conjunto de recomendações para formular a assinatura de um pesquisador em publicações científicas.

Introdução

A falta de padronização do nome científico de um pesquisador em publicações e bancos de dados bibliográficos é um fato reconhecido que diminui a visibilidade dos autores e de suas instituições. Como os próprios pesquisadores são responsáveis pela variabilidade de sua assinatura e, como em muitas ocasiões as publicações internacionais cometem erros de transcrição das informações derivadas das estruturas anglo-saxônicas, é necessário adotar um nome bibliográfico específico (sempre assinado da mesma maneira) que identifique claramente o pesquisador.

a) Autores com sobrenomes pouco frequentes

Nome + Sobrenome 1 / 2

Nome	Nome científico (com sobrenome pouco frequente)
José Ignacio Aguaded Gómez	Ignacio Aguaded
<i>O uso do Nome1 (primeiro nome) em sua forma completa é útil para distinguir possíveis homônimos. Em caso de nomes compostos, os autores podem escolher apenas um representante ou, ainda, ambos interligados por hífen (José-Ignacio).</i>	<i>Omite-se o segundo sobrenome, destacando aquele que é considerado único na área científica e acadêmica do pesquisador.</i>
Aguaded, I. (2013). La revolución MOOCs, ¿una nueva educación desde el paradigma tecnológico? <i>Comunicar</i> , 41, 7-8. https://doi.org/10.3916/C41-2013-a1	

b) Autores com sobrenomes comuns

Nome + Sobrenome1-Sobrenome2

Nome1-Nome2 + Sobrenome1-Sobrenome2

Nome	Nome científico (com sobrenomes comuns)
David García Marín	David Garcia-Marin*
<i>O uso do Nome1 (primeiro nome) em sua forma completa é útil para distinguir possíveis homônimos. Em caso de nomes compostos, os autores podem escolher apenas um representante ou, ainda, ambos interligados por hífen (José-Ignacio).</i>	<i>Ambos sobrenomes são introduzidos interligados por hífen para evitar a omissão do segundo sobrenome e facilitar a distinção entre autores.</i>
Garcia-Marin, D. , & Aparici, R. (2020). Domesticated voices and false participation: Anatomy of interaction on transmedia podcasting. [Voces domesticadas y falsa participación: Anatomía de la interacción en el podcasting transmedia]. <i>Comunicar</i> , 63, 97-107. https://doi.org/10.3916/C63-2020-09	

c) Autores com sobrenomes que incluem partículas

Nome + Sobrenome1-Partículas-Sobrenome2 (Salvador Reyes-De-Cozar)

Nome1-Nome2 + Sobrenome1-Partículas-Sobrenome2 (Carlos-Antonio Romero-De-la-Torre)

Colas-Bravo, P., Conde-Jimenez, J., & Reyes-de-Cozar, S. (2019). The development of the digital teaching competence from a sociocultural approach. [El desarrollo de la competencia digital docente desde un enfoque sociocultural]. *Comunicar*, 61, 21-32. <https://doi.org/10.3916/C61-2019-02>

* **NOTA:** Recomenda-se que os autores e as autoras, em seus nomes científicos, suprimam caracteres especiais do português e outras línguas (til, ç...) para realizar a padronização conforme os parâmetros da língua franca (inglês) e viabilizar a indexação correta nas bases de dados internacionais.