

CÓDIGO ÉTICO EM COMUNICAR

Introdução

A Comunicar garante a integridade acadêmica e a ética na produção científica como princípios básicos em todas as fases do processo de pesquisa: desde a concepção inicial até a publicação e divulgação final. Este documento visa compilar as práticas éticas essenciais para uma publicação científica de qualidade, útil para os diferentes stakeholders dentro e fora do processo editorial (autores, revisores, editores, associações, patrocinadores e fontes de financiamento).

A Comunicar aceita e subscreve os princípios do Comitê de Ética em Publicação (COPE) (<https://publicationethics.org/core-practices>), uma organização sem fins lucrativos cujo objetivo é apoiar pesquisadores na conquista de uma publicação ética, íntegra e responsável.

Integridade de pesquisa

Os princípios de integridade ética da Comunicar são regidos pela honestidade em todas as etapas, áreas e dimensões científicas: desde o cuidado escrupuloso e meticuloso na prática da pesquisa até a transparência e comunicação aberta dos dados, bem como o respeito entre participantes e sujeitos envolvidos na pesquisa e a responsabilidade pelos comportamentos introduzidos neste Código de Ética.

As observações, dúvidas, reclamações ou reclamações serão tratadas de acordo com este Código e, se for o caso, com as orientações do COPE, levando, se necessário, as questões levantadas ao Conselho Editorial da Comunicar, que aconselhará sobre as melhores práticas em matéria de ética editorial, mediando as decisões cabíveis perante os sujeitos envolvidos.

Independentemente de sua relação com a revista, qualquer pessoa que considere que as diretrizes éticas não são cumpridas em qualquer etapa de nossa publicação poderá manter correspondência direta com o Editor-Chefe (editor@comunicarjournal.com).

Processo editorial

A Comunicar assume como princípio básico sua independência editorial, científica e profissional, não aceitando subsídios públicos ou patrocínios permanentes de instituições públicas ou privadas, sempre procurando atender aos critérios científicos independentes, não-endogênicos e não comprometidos por interesses políticos, empresariais ou políticos. nem por grupos de lobby específicos ou círculos científicos.

Nossos processos editoriais não discriminam autores, editores ou revisores com base em suas características pessoais ou identidade. Estamos empenhados em integrar a diversidade nas suas múltiplas dimensões, apostando na inclusão e promovendo a equidade em todas as fases do nosso processo editorial.

O Conselho Editorial não aceita comportamentos ou correspondências impróprias ou abusivas para com nossa equipe de editores, autores e revisores, bem como outros envolvidos no processo de publicação.

Se alguém se envolver em tal comportamento, o Conselho Editorial tem o dever e o direito de tomar medidas para proteger as pessoas envolvidas. Isso pode ser traduzido, por exemplo, pela retirada de um manuscrito do processo de avaliação e/ou publicação, ou na intervenção em comentários claramente incorretos ou abusivos durante o processo de revisão cega por pares.

Correvisão

Nossa publicação aceita a correvisão como forma de capacitar novos revisores. Um revisor convidado pode contar com a colaboração de outro colega júnior para avaliar um manuscrito para fins educacionais. Isso torna mais fácil que o revisor iniciante (que deve ter o título de doutor ou ser candidato oficial a este título) adquira experiência e conhecimento acerca do processo editorial, tornando-se um possível e potencial revisor da revista.

Um revisor convidado pode ter um correvisor em um manuscrito desde que o Conselho Editorial da Comunicar seja previamente notificado. Cabe ao Conselho Editorial autorizar a correvisão. Para isso, o revisor convidado deve contatar previamente o Editor responsável pela atribuição da avaliação. Uma vez aprovada e finalizada a avaliação, o revisor deverá identificar o correvisor, para que seja enviado o certificado.

Autoria e coautoria

A Comunicar está ciente de que, dependendo da disciplina, número, precedência e formato, as autorias e coautorias podem diferir drasticamente. Quando a orientação sobre a inclusão e prioridade de autores não for especificada, recomendamos levar em consideração os seguintes princípios:

1. Contribuir substancialmente na concepção ou desenho da ideia, no desenvolvimento da análise ou na interpretação dos dados extraídos.
2. Escrever o trabalho ou revisá-lo crítica e intelectualmente durante o processo de desenvolvimento.
3. Aprovar a versão final antes da submissão e publicação.
4. Acordar previamente sobre a responsabilidade pelo desenvolvimento de todos os aspectos que envolvem o trabalho, tornando pública esta participação na seção "Contribuição do Autor" na Carta de Apresentação enviada com o manuscrito.

O COPE propõe recomendações e recursos sobre autoria e seus potenciais conflitos e disputas. Nossa publicação é guiada por essas indicações e mantém protocolos de transferência de autoria pré-estabelecidos (por exemplo, ORCID, ou a seção fixa de "Contribuição do Autor"), que facilitam a transparência e a ética na contribuição autoral.

Plágio

O plágio, entendido como o uso de ideias, palavras, dados ou material produzido por terceiros sem o seu consentimento, pode ocorrer de diversas formas por meio de texto, ilustrações, música, códigos de computador, material baixado de páginas da web, outros manuscritos ou digitais de mídia, bem como material inédito ou inédito (cursos, apresentações etc).

A Comunicar apenas publica e promove obras originais, inéditas, relevantes e socialmente transferíveis. Por isso, não aceita percentuais de plágio em seus manuscritos, e procede com rigor na revisão das submissões enviadas através da plataforma OJS utilizando ferramentas profissionais antiplágio, especialmente CrossCheck.

Artigos que apresentam índices de plágio total ou parcial são sistematicamente rejeitados. Esta decisão é comunicada através do envio transparente de um relatório de plágio ao autor do manuscrito, tanto quantitativo quanto qualitativo, sem a opção de reenvio, uma vez que essas ações são penalizadas como práticas inaceitáveis e puníveis.

Revisores, autores ou comunidade científica leitora poderão levantar suspeitas de plágio que serão analisadas pelo Conselho Editorial, seguindo as orientações de correção e retratação do COPE.

Duplicidade e publicações redundantes

Publicações duplicadas, redundantes ou oriundas de autoplágio ocorrem quando uma obra, ou partes substanciais dela, são publicadas mais de uma vez por autor(es) sem identificação de plágio, e sem referência à obra original que justifique seu plágio, extensão ou complementaridade. Essa prática pode ocorrer no mesmo ou entre idiomas diferentes. A Comunicar não admite sobreposições substanciais entre publicações, a menos que se considere, do ponto de vista editorial, que o manuscrito reforça e amplia o discurso acadêmico, mediante aprovação do editor que assina a publicação original e, necessariamente, com citação à fonte original. Nossos leitores, revisores e editores podem levantar qualquer suspeita de publicação duplicada ou redundante e, também, podem entrar em contato com o Editor Chefe (editor@comunicarjournal.com), que encaminhará o caso ao Conselho Editorial – responsável pela análise e resolução da questão colocada.

Quando os autores enviam manuscritos para nossa revista, eles não devem estar em avaliação, aceitos para publicação ou no formato 'OnlineFirst' em outra revista ou editora. O depósito de um preprint no site pessoal do autor ou em um repositório institucional vinculado institucionalmente aos autores não é considerado publicação anterior ou duplicada. Os autores devem seguir nossa política OnlineFirst em relação aos arquivos de pré-impressão e manter a versão cadastrada em nossa plataforma.

Qualquer manuscrito derivado de uma tese deve ser submetido retrabalhado e redigido de acordo com o Regulamento para Autores da Revista. Quando as informações coletadas na tese são citadas ou as figuras e recursos introduzidos no documento são reutilizados, os autores devem evitar o autoplágio, referenciando adequadamente os extratos adaptados. Se uma tese foi publicada por uma editora e é acessível ao público, pode ser necessária a permissão da editora para que o material seja disponibilizado à revista. Essas informações devem ser comunicadas ao

Conselho Editorial por meio do espaço "Comentários ao Editor" da plataforma. Da mesma forma, os autores da Comunicar que desejarem incluir sua(s) publicação(ões) em sua tese devem notificar a revista antes da defesa.

Pesquisa com seres humanos ou animais

Pesquisas envolvendo humanos ou animais devem ser aprovadas por um Comitê de Ética endossado de acordo com as normas legais de pesquisa internacional. A Comunicar defende o respeito e o direito à privacidade dos indivíduos, cuja participação deve ser garantida por "consentimento informado" ou anonimização.

Interesses contrários e financiamento

A Comunicar garante que qualquer publicação está livre de influências ilegais. Os autores que enviarem um manuscrito à revista deverão declarar qualquer interesse competitivo que possa interferir na objetividade ou integridade do trabalho submetido. Tais interesses podem ser de natureza financeira, profissional, contratual ou pessoal. Nossa publicação também convida qualquer pessoa que suspeite de interesses conflitantes não revelados em um trabalho publicado a informar o Conselho Editorial. Nossas publicações, adicionalmente, exigem, no caso relevante, a declaração pública de apoio financeiro, posteriormente verificada (CrossFund).

Calúnia, difamação e liberdade de expressão

A liberdade de expressão é fundamental para a Comunicar. O Conselho Editorial desaprova as publicações que apresentem declarações falsas que prejudiquem a reputação de indivíduos, grupos ou organizações. Nosso Conselho Editorial revisará textos no que se refere a possíveis difamações antes da publicação e verificará quaisquer alegações de difamação em qualquer uma de suas publicações.

Retratações, correções e manifestação de preocupações

O Conselho Editorial da Comunicar considerará retratações, correções ou manifestação de preocupações ilícitas sobre suas publicações de acordo com as diretrizes do COPE. Se for constatado que um autor cometeu um erro, a revista publicará uma retificação. Se for constatado que a revista cometeu um erro, uma errata será publicada. As retratações são reservadas para artigos que apresentem erro gravíssimo que levante suspeita sobre seus resultados ou conclusões, ou que contenham plágio substancial ou parcial. A Comunicar possui uma política OnlineFirst que permite, após a publicação final, a revisão e leitura do manuscrito, com possibilidade de correções durante o período de testes.

Apenas em casos excepcionais, a Comunicar retirará um manuscrito da publicação online quando considerar necessário cumprir obrigações legais. Isso inclui, sem limitação, quando houver a preocupação de que um artigo difamatório viole as leis de privacidade ou confidencialidade pessoal, seja objeto de uma ordem judicial ou possa representar um risco sério à saúde de uma pessoa. Nestas circunstâncias, o material será retirado e tal ação por parte do Comitê Editorial da Comunicar será indicada no espaço correspondente.

Comunicar faz uso do aplicativo CrossMark da CrossRef, que verifica a versão oficial válida e autenticada de um conteúdo editorial, listando as alterações produzidas desde sua primeira publicação.

Manipulação, falsificação e criação de imagens

Quando os dados da pesquisa são coletados ou apresentados em formato de imagem, sua modificação, ou seja, passagem de um produto original para outro formato, que distorça os resultados obtidos deve ser considerada pelos autores. A Comunicar reconhece a existência de motivos legítimos para tal modificação (anonimização, confidencialidade, intimidade, legalidade, etc.). No entanto, os autores são explicitamente solicitados a evitar a modificação de imagens que levem à falsificação ou deturpação dos resultados.

Pesquisa fraudulenta e más condutas em investigação científica

Caso a Comunicar tenha conhecimento ou suspeite de pesquisa fraudulenta ou realizada mediante má prática de pesquisa por parte de um(s) autor(es), a integridade da publicação será assegurada. Para isso, o Conselho Editorial trabalhará em conjunto com o COPE, instituições e organizações que facilitam a auditoria do estudo. Qualquer publicação que, mediante resultado da auditoria, apresente resultados fraudulentos será retirada. Para obter mais informações, consulte a seção Retiradas, Correções e Manifestação de Preocupações.

Versões e adaptações

Nossas publicações são distribuídas em uma multiplicidade de contextos científicos, culturais e contextuais muito variados em todo o mundo. Por isso, a Comunicar possui Coedições Internacionais, cuja tarefa é adaptar a produção científica de acesso prévio (título, resumo, palavras-chave e dados institucionais dos autores) para espanhol, inglês, português, chinês e russo. A revista não modifica o conteúdo, nem cria novos materiais, dedicando-se apenas à publicação adaptada das obras em seus diferentes idiomas.

Concedemos licenças de volume e direitos subsidiários a terceiros que permitem adicionalmente a reprodução, reutilização ou adaptação do nosso conteúdo em diferentes contextos, idiomas e territórios. No entanto, a Comunicar reserva-se o direito de recusar a aprovação da publicação se sua integridade, exatidão com a edição licenciada e reconhecimento de seus autores forem contraproducentes.

Transparência

A Comunicar compromete-se a seguir os Princípios de Transparência e Boas Práticas na Edição Acadêmica do COPE, incentivando todos os envolvidos no processo editorial a manterem e salvaguardarem o mesmo raciocínio.

Dados e evidências

A Comunicar defende a transparência e a abertura de dados, códigos e materiais associados à pesquisa. Por esse motivo, solicita-se aos autores que mantenham registros precisos de suas evidências de pesquisa necessárias para verificar e reproduzir os resultados, para que possam ser fornecidos e acessíveis mediante solicitação fundamentada. Nesse sentido, convidamos os autores a:

1. Depositar a prova em um repositório ou local de armazenamento apropriado que permita seu compartilhamento com terceiros.
2. Descrever e localizar a evidência de dados em função dos testes apresentados.

Nossa publicação também oferece a possibilidade de autores apresentarem e publicarem seus trabalhos com materiais essenciais por meio de ferramentas e plataformas externas. Salvo indicação em contrário, esses dados devem ser anonimizados para revisão cega por pares na fase inicial de submissão.

Integridade de registro

A Comunicar mantém um registro documental com os manuscritos publicados (metadados), alojados em diferentes portais internacionais. Além disso, a revista possui um sistema de registro interno da correspondência de todos os manuscritos recebidos (fora do escopo da revista, rejeitados, aprovados e publicados) com histórico completo na plataforma OJS 3. Apesar de serem informações internas confidenciais, essas informações podem ser consultadas ou acessíveis em caso de conflito de interesse, problemas relacionados à integridade acadêmica ou em conformidade com os processos legais vigentes.

Filiações

A Comunicar admite uma filiação por autor, sendo esta a instituição representante da pesquisa apresentada e patrocinada. Afiliações duplas na assinatura não são permitidas para evitar fraudes de afiliação institucional. Os autores têm a opção de declarar sua instituição principal e, portanto, sua assinatura, que deve ser aquela que sustentou os processos anteriores de pesquisa e redação do manuscrito.

Compromissos

A Comunicar insta as diferentes pessoas envolvidas no processo editorial da revista a cumprirem uma série de compromissos.

Autores

- **Originalidade e plágio:** Os autores dos artigos enviados à «Comunicar» garantem que o trabalho é original, que não contém partes de outros autores ou outros fragmentos de

obras já publicadas pelos autores. Além disso, confirmam a veracidade dos dados, ou seja, que os dados empíricos não foram alterados para verificação de hipóteses.

- **Publicações múltiplas e/ ou repetitivas:** O autor não deve publicar artigos em que os mesmos resultados se repitam em mais de uma revista científica. A proposta simultânea de uma mesma contribuição para várias revistas científicas é considerada eticamente incorreta e condenável.
- **Lista de fontes:** O autor deve sempre fornecer a indicação correta das fontes e contribuições mencionadas no artigo.
- **Autoria:** Em relação à autoria do artigo, os autores garantem a inclusão de pessoas que tenham contribuído científica e intelectualmente na conceituação e planejamento do trabalho, bem como na interpretação dos resultados e na sua redação. Ao mesmo tempo, os autores foram classificados de acordo com seu nível de responsabilidade e envolvimento.
- **Acesso e retenção:** Se os editores julgarem apropriado, os autores dos artigos também devem disponibilizar as fontes ou dados nos quais se baseia a pesquisa, que podem ser mantidos por um período de tempo razoável após a publicação e eventualmente disponibilizados.
- **Conflito de interesse e divulgação:** Todos os autores devem declarar explicitamente que não há conflitos de interesse que possam ter influenciado nos resultados obtidos ou nas interpretações propostas. Os autores também devem indicar qualquer financiamento de agências e/ou projetos dos quais o artigo de pesquisa seja originado.
- **Erros em artigos publicados:** Quando um autor identificar um erro ou imprecisão importante em seu artigo, deve informar imediatamente os editores da revista e fornecer-lhes todas as informações necessárias para listar as correções pertinentes no final do mesmo artigo.
- **Responsabilidade:** Todos os autores aceitam a responsabilidade pelo que foi escrito. Os autores comprometem-se ainda a permitir que seja realizada uma revisão da literatura científica mais atual e relevante sobre o tema analisado, tendo em conta as diferentes correntes de conhecimento de forma plural.

Revisores

- **Contribuição para a decisão editorial:** A revisão por pares é um procedimento que auxilia os editores na tomada de decisões sobre os artigos propostos, além de permitir que o autor melhore a contribuição submetida para publicação. Os revisores assumem o compromisso de realizar uma revisão crítica, honesta, construtiva e imparcial, tanto da qualidade científica quanto da qualidade literária da escrita no campo de seus conhecimentos e habilidades.

- **Prazos estabelecidos:** O revisor que não se sentir competente para avaliar um tema a ser revisado ou que não puder finalizar a avaliação no prazo estipulado deverá notificar imediatamente os editores. Os revisores comprometem-se a avaliar os trabalhos no menor tempo possível para respeitar os prazos de entrega, uma vez que em «Comunicar» os limites de guarda de artigos pendentes são limitados e inflexíveis por respeito aos autores e seus trabalhos.
- **Confidencialidade:** Cada artigo atribuído deve ser considerado confidencial. Portanto, esses textos não devem ser discutidos com outras pessoas sem o consentimento expresso dos editores.
- **Objetividade:** A revisão por pares será conduzida de forma objetiva. Nenhum julgamento pessoal acerca dos autores das contribuições é considerado apropriado. Os revisores são obrigados a fornecer razões suficientes para suas classificações. Os revisores enviarão um relatório crítico completo com referências apropriadas de acordo com o protocolo de revisão de "Comunicar" e diretrizes públicas para revisores; especialmente se for proposto que o trabalho seja rejeitado. Os revisores / avaliadores comprometem-se ainda a indicar aos editores se partes substanciais do trabalho já foram publicadas ou estão sob revisão para outra publicação.
- **Visualização de texto:** Os revisores comprometem-se a indicar com precisão as referências bibliográficas de obras fundamentais possivelmente esquecidas pelo autor. O revisor também deve informar aos editores quaisquer semelhanças ou sobreposições do artigo com outros trabalhos publicados.
- **Conflito de interesse e divulgação:** Informações confidenciais ou obtidas durante o processo de revisão por pares devem ser consideradas confidenciais e não podem ser usadas para fins pessoais. Os revisores só avaliam um artigo se não houver conflitos de interesse.

Editores

- **Decisão de publicação:** Os editores garantirão a seleção dos revisores e especialistas científicos mais qualificados para emitir uma avaliação crítica e especializada do trabalho, com o menor desvio possível. A «Comunicar» opta por selecionar entre 4 e 7 revisores para cada trabalho de forma a garantir maior objetividade no processo de revisão.
- **Honestidade:** Os editores avaliam os artigos enviados para publicação apenas com base no mérito científico do conteúdo, sem discriminação de raça, gênero, orientação sexual, religião, origem étnica, nacionalidade, opinião política dos autores.
- **Confidencialidade:** os editores e os membros do grupo de trabalho concordam em não divulgar as informações sobre os artigos submetidos para publicação a outras pessoas

que não sejam os autores, revisores e editores. Os editores e o Comitê Editorial se comprometem com a confidencialidade dos artigos, seus autores e revisores, para que o anonimato preserve a integridade intelectual de todo o processo.

- **Conflito de interesse e divulgação:** Os editores se comprometem a não utilizar em suas pesquisas o conteúdo dos artigos submetidos para publicação sem o consentimento por escrito do autor.
- **Prazos estabelecidos:** Os editores são os responsáveis finais pelo cumprimento dos prazos de revisão e publicação dos trabalhos aceitos para garantir a rápida divulgação dos resultados. Comprometem-se, ainda, de forma confiável, a cumprir os prazos estabelecidos (máximo de 30 dias na estimativa/rejeição a partir do recebimento do artigo na Plataforma de Revisão) e máximo de 150 dias a partir do início do processo de revisão científica por especialistas). Da mesma forma, os trabalhos não permanecerão aceitos sem serem publicados em infinitas listas de espera além do tempo certo para sua publicação no número seguinte. Serão evitadas em «Comunicar», por esta razão, vagas para bolsistas ou mesmo listas de espera.

A Revista Comunicar adota os padrões éticos da COPE
Committee on Publication Ethics:

<http://publicationethics.org/resources/code-conduct>