

Comunicar 20

Caleidoscopio



Kaleidoscope

Historias gráficas
Experiencias
Propuestas
Reflexiones
Investigaciones

Comics
Experiences
Proposals
Reflections
Researches

Textos y dibujos: Enrique Martínez-Salanova Martínez

Historia de la oratoria

de los albores de la humanidad
hasta la era
de los oradores mediáticos

Fue en la antigüedad clásica
donde la oratoria se caracterizó
por su gran influencia
en la política, las artes y la filosofía

En la prehistoria



Demóstenes
384-322 a. C.
fue de retórica
dura y eficaz

...te meto una
filípica que
te acuerdas
de por vida



Demóstenes, tartamudo, venció las dificultades
introduciendo en su boca unos guijarros y gritando
sus discursos en medio del fragor de las olas
que rompían en los arrecifes.
Así se convirtió en gran orador.

Ha habido oradores
de todo tipo

**IVINI,
VIDI,
VINCI!**



César
100-44 a.C.
se caracterizó
por su estilo,
breve y conciso

...desde Catón el Viejo,
234-149 a.C.,
considerado el padre
de la lengua latina...

Cicerón, 106-43 a.C.
que provocaba
emociones sin límite...



**¡Sic
et non!**

Abelardo, 1072-1142
enamorado a Eloísa
utilizando sabiamente
la dialéctica del sic et non

Durante la Edad
Media hubo
oradores para todos
los gustos...



**¡Sic,
sic!**

los que tenían
su propio método

Savonarola
1452-1498
predicador fanático
que acabó en la hoguera

**¡Abajo
los Médicis!**



...logrando que mediante el arte de la persuasión,
la retórica, la demagogia, la dialéctica y el discurso, muchos coetáneos
fueran al cielo, a las cruzadas o a la hoguera.

Durante los siglos posteriores continuaron ejerciendo los oradores su labor didáctica y el arte de la persuasión...

... digo... ¿váyase usted a la guillotina o sírvase usted pasar por la guillotina?

Robespierre
1758-1794

tenía muy poco sentido del humor y era muy escrupuloso en la preparación de sus discursos

...o los grandes oradores que desde los púlpitos sentaron las bases a finales del siglo XIX de lo que se debía pensar en el siglo XX...

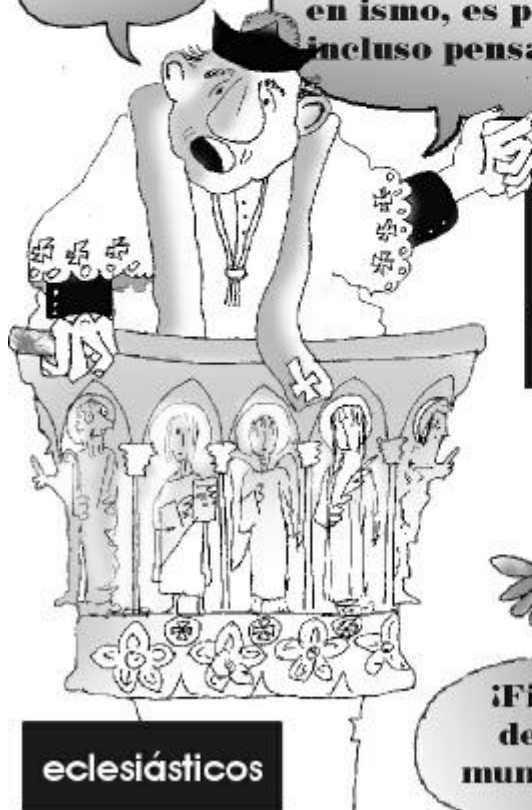
políticos



¿sigo un par de horitas?

¡Al infierno!

... todo lo que acabe en ismo, es pecado incluso pensarlo...



A Emilio Castelar y Ripoll
1832.1899
de florida prosa,
le indicaban, tras horas de discurso cuando era el momento de finalizar

¡Fin del milenio!

¡Aleluya!

¡Fin del mundo!



... o los apocalípticos oradores del siglo XX, en televisión, imponiendo el pensamiento único

La nueva
oratoria
mediática

Más vale una imagen que palabras

Ni
media
palabra
más



Fin
de
oratoria

...¿serían necesarias más de un millón de palabras para describir esta imagen, me pregunto, o tal vez la complejidad de la vida pasada lo largo de la historia entre las imágenes, el gesto rotundo, el verbo cálido y sugerente, la complicidad entre los que escuchan y los que emiten sus mensajes podría ser suficiente para establecer...