

# C O N T E N T S

Comunicar, 35, XVIII, 2010

## Film Languages in the European Collective Memory

Lenguajes fílmicos en la memoria colectiva de Europa

### FOREWORD

Contents .....	5/6
Editorial .....	7/8

*J. Ignacio Aguaded-Gómez*



### DOSSIER (Research)

• Film Languages in the European Collective Memory .....	10/13
Presentación: Lenguajes fílmicos en la memoria colectiva de Europa <i>Vitor Reia-Baptista. Universidade do Algarve (Portugal)</i>	
• Analogue Sunset. The Educational Role of the British Film Institute, 1979-2007 .....	15/23
El apagón analógico: el British Film Institute y la educación en los tres últimos decenios <i>Cary Bazalgette. London (United Kingdom)</i>	
• Film Education: Memory and Heritage .....	25/31
Educación en cine: memoria y patrimonio <i>Michel Clarembeaux. Lieja (Belgium)</i>	
• Thrills in the Dark: Young People's Moving Image Cultures and Media Education .....	33/41
Emociones en la oscuridad: imagen y alfabetización mediática en jóvenes <i>Andrew Burn. London (United Kingdom)</i>	
• Understanding Cinema: the Avant-gardes and the Construction of Film Discourse .....	43/51
Comprender el cine: las vanguardias y la construcción del texto fílmico <i>Mirian Tavares. Faro (Portugal)</i>	
• Educational Systems in the Heterodox History of European Cinema .....	53/59
Los sistemas educativos en la memoria heterodoxa del cine europeo <i>Enrique Martínez-Salanova. Almería (Spain)</i>	
• Creative Game Literacy. A Study of Interactive Media Based on Film Literacy Experience .....	61/67
Alfabetización creativa en videojuegos: comunicación interactiva y alfabetización cinematográfica <i>Nelson Zagalo. Braga (Portugal)</i>	
• Language and Collective Identity in Buñuel. Propaganda in the Film «España 1936» .....	69/76
Lenguaje e identidad colectiva en Buñuel. Propaganda en el filme «España 1936» <i>F. Javier Ruiz del Olmo. Málaga (Spain)</i>	
• Visual Stories: European Cinema, a Memory of Europe .....	79/82
Historias gráficas: Cine europeo, memoria de Europa	

### KALEIDOSCOPE (Research)

• Intercultural Journalism: Peruvian and Bolivian Representation in the Chilean Daily Press News .....	85/93
Periodismo intercultural: Representación peruana y boliviana en la prensa chilena <i>Rodrigo Browne, Víctor Silva &amp; Ricardo Baessolo. Valdivia y Valparaíso (Chile)</i>	

# CONTENTS

Comunicar, 35, XVIII, 2010

## KALEIDOSCOPE (Research)

- **Intimacy in Television Programs: Adolescents' Perception** ..... 95/103  
 La privacidad en programas televisivos: percepción de los adolescentes  
*Ana Aierbe, Concepción Medrano & Juan Ignacio Martínez, San Sebastián (España)*
- **Violence on TV: Analysis of Children's Programming** ..... 105/112  
 Violencia en televisión: análisis de la programación en horario infantil  
*Álvaro Pérez-Ugena, Juan Menor & Álvaro Salas, Madrid (España)*
- **The Social and Cultural Impact of Advertising among Chilean Youths** ..... 113/118  
 El impacto social y cultural de la publicidad entre los jóvenes chilenos  
*Enrique Vergara & Maite Rodríguez, Santiago de Chile (Chile)*
- **The Radio Dramatization of Educational Contents: A Higher Education Experience** ..... 121/129  
 La dramatización radiofónica de contenidos educativos: Una experiencia universitaria  
*Lluís Pastor & Jordi Xifra, Barcelona (España)*
- **Asynchronous Discourse Analysis in the Quality of Expected Learning** ..... 131/138  
 Análisis del discurso asíncrono en la calidad de los aprendizajes esperados  
*Ana E. Schalk & Carlos Marcelo, Santiago (Chile) y Sevilla (España)*
- **Study on the Use of ICT as Teaching Tools by University Instructors** ..... 141/147  
 Utilización de las TIC por el profesorado universitario como recurso didáctico  
*Sonsoles Guerra, Natalia González & Rosa García, Santander (España)*
- **Online Students' Satisfaction with Blended Learning** ..... 149/156  
 La satisfacción de los estudiantes en red en la formación semipresencial  
*Julio Cabero, Carmen Llorente & Angel Puentes, Sevilla (España) & República Dominicana*
- **Use of Information and Communication Technologies in Castilla & León Universities** ..... 159/166  
 Las TIC en las Universidades de Castilla y León  
*Roberto Baelo e Isabel Cantón, Madrid y León (España)*
- **Planning and Development of an ICT-skills Map in Guidance** ..... 167/173  
 Planificación y desarrollo de un mapa de habilidades TIC en Orientación  
*Luis Sobrado, M<sup>a</sup> Cristina Ceinos & Elena Fernández, Santiago de Compostela (España)*
- **ICT Competences of Future Teachers** ..... 175/181  
 Competencias para el uso de TIC de los futuros maestros  
*M<sup>a</sup> Paz Prendes, Linda Castañeda & Isabel Gutiérrez, Murcia (España)*
- **Virtual and Real Classroom in Learning Audiovisual Communication and Education** ..... 183/190  
 Aula virtual y presencial en aprendizaje de comunicación audiovisual y educación  
*Josefina Santibáñez, Logroño (España)*
- **The Sonic Imagination of Children in Andalusia: A Musical Analysis of the TV Programme «The Band»** ..... 193/200  
 El imaginario sonoro de la población infantil andaluza: análisis musical de «La Banda»  
*Álmodena Ocaña & M<sup>a</sup> Luisa Reyes, Granada (España)*

## BINNACLE

REVIEWS	204/238
NEXT TITLES	239
QUALITY CRITERIA	243