

HISTORIA DEL TEATRO

TEXTO Y DIBUJOS
ENRIQUE MARTÍNEZ-SALANOVA

EL TEATRO, COMO TODO,
NACIÓ AL PRINCIPIO
DE LOS TIEMPOS.
CALDERÓN (1630)
YA LO EXPRESÓ EN
«EL GRAN TEATRO DEL MUNDO»



LOS ACTORES
(SIEMPRE HOMBRES)

SIN EMBARGO,
LOS HISTORIADORES,
HACEN NACER EL TEATRO
EN LA ANTIGUA GRECIA
ENTRE V Y VI A.C



EN LOS COMIENZOS, TANTO
LES DABA HACER TRAGEDIA,
COMO DRAMA SATÍRICO,
COMEDIA O MIMO



TANTA TRAGEDIA
ABURRIÓ
A LOS GRIEGOS
Y PARA EL SIGLO
IV A.C.
LOS ÍNDICES
DE AUDIENCIA
LA SUSTITUYERON
POR LA COMEDIA
COMO FORMA
DOMINANTE
DE ESPECTÁCULO



CORO DE PLAÑIDERAS (OS)
ENTONANDO
SUS TRÁGICAS ODA

EL TEATRO EN ROMA

SE CARACTERIZÓ POR LA COMEDIA, INSPIRADA EN GRECIA

(254 AC-184 DC).

PLAUTO



MURIÓ EN 169 AC.

TERENCIO



EN EL FINAL DEL SIGLO II D.C., LOS CRISTIANOS INCENDIABAN LOS TEATROS Y ASÍ LE DABAN VISTOSIDAD Y ESPECTÁCULO

TRAS EL IMPERIO ROMANO (476 D.C.), EL TEATRO DECAYÓ EN OCCIDENTE Y QUEDARON LOS ARTISTAS POPULARES

EN LA EDAD MEDIA ERAN CONOCIDOS LOS JUGLARES Y TROVADORES, GENTE BOHEMIA Y DIVERTIDA

EL TEATRO EN LA EDAD MEDIA

MÁS ABURRIDOS ERAN LOS TROPOS REPRESENTADOS EN LAS IGLESIAS, ESCENIFICANDO EPISODIOS DE LA BIBLIA

SIEMPRE HUBO MARIONETAS Y TÍTERES

¡ES LO QUE HAY!



MÁS TARDE, EL TEATRO ABANDONÓ LAS IGLESIAS AL INCLUIR ELEMENTOS PROFANOS Y CÓMICOS. SE HACÍA EN LUGARES PÚBLICOS



TEATRO DEL RENACIMIENTO

LA REFORMA PROTESTANTE PUSO FIN AL TEATRO RELIGIOSO A MITAD DEL SIGLO XVI, Y EL TEATRO PROFANO OCUPÓ SU LUGAR

LA COMMEDIA DELL'ARTE

SE MANTUVO LA TRADICIÓN MEDIEVAL DE REPRESENTAR OBRAS RELIGIOSAS EN PLAZAS, PUEBLOS Y CIUDADES



LA CELESTINA

TODOS ELLOS Y MUCHOS MÁS DIERON NUEVOS AIRES AL TEATRO



SHAKESPEARE

ARTENVEVO DE hacer Comedias en este tiempo.

TEATRO BARROCO



TEATRO ROMÁNTICO

LOPE DE VEGA

CALDERÓN



DON JUAN TENORIO

MELODRAMA



ÓPERA



TEATRO DEL SIGLO XX



TEATRO MUSICAL



TEATRO DEL ABSURDO



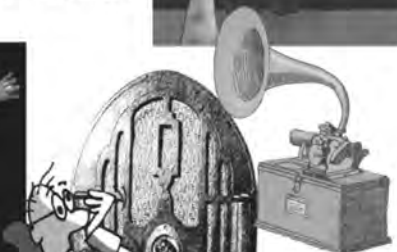
ESPERANDO A GODOT



SE CREA TEATRO COMO ESPECTÁCULO TOTAL



SE VUELVE AL TEATRO DE CALLE



TEATRO GRABADO Y RADIADO

EL AUDIOVISUAL ENTRA EN EL TEATRO

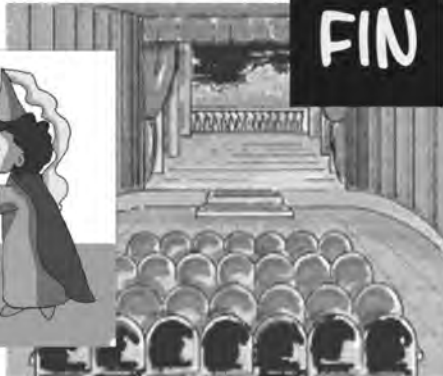


TEATRO EN TELEVISIÓN

COMENIUS (EN EL SIGLO XVII) ABOGÓ POR EL TEATRO EN LA ESCUELA



¿POR QUÉ TODAVÍA SE UTILIZA TAN POCO?



FIN