



CALL FOR PAPERS

REVISTA COMUNICAR, 48
2016 /03 Monográfico

Ética y plagio en la comunicación científica

Ethics and plagiarism in scientific communication

Editores Temáticos

- **Dr. Jaume Sureda-Negra (Universidad de las Islas Baleares, España)**
- **Dr. Karl O. Jones (Liverpool John Moores University, Reino Unido)**
- **Dr. Rubén Comas-Forgas (Universidad de las Islas Baleares, España)**

Enfoque

Tanto la comunicación científica como la académica deberían regirse, entre otros, por los principios de honestidad, integridad, probidad y veracidad. Engañar, falsificar, defraudar, mentir, adulterar, ocultar, confundir, etc. son prácticas incompatibles con la transmisión de conocimiento científico y con la actividad académica. La realidad, sin embargo, es otra: son abundantes las evidencias que muestran que los usos deshonestos y fraudulentos están bien presentes en ambos procesos.

El desarrollo, penetración y extensión de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han provocado importantes transformaciones en la forma de transmisión y adquisición del conocimiento. En la comunicación científica, tanto en la pública (a través de los medios de comunicación de masas, redes sociales, etc.) como en la dirigida a los especialistas (revistas científicas, congresos y conferencias, informes de investigación, etc.), estos cambios, conjugados con otros factores, pueden favorecer e impulsar las prácticas deshonestas. Lo mismo sucede en la transmisión de conocimiento en el ámbito educativo: son numerosos los expertos que apuntan a que se ha producido un aumento en la prevalencia de conductas deshonestas, sobre todo por parte del alumnado y sobre todo las que tienen que ver con la comisión de plagio académico, en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ante esta situación, tanto los responsables y editores de publicaciones científicas y de medios de comunicación como las instituciones académicas y centros de investigación deben garantizar el cumplimiento de valores fundamentales como la honestidad, la integridad, la probidad y la veracidad en el ejercicio de la comunicación y transmisión científica y académica.

El presente número monográfico tiene por finalidad dar a conocer y difundir los recientes aportes y avances en el campo de la ética y la honestidad en la comunicación científica y académica, con especial énfasis en el fenómeno

del plagio y otras prácticas deshonestas. En el ámbito de dicha temática se pueden presentar tanto trabajos que se refieran a análisis descriptivos como contribuciones centradas en el estudio de las causas y consecuencias de las prácticas deshonestas, así como artículos sobre las estrategias y medidas de prevención y aseguramiento de la ética y probidad en la comunicación científica y académica.

Se trata de una temática que afecta a todas las áreas de conocimiento científico y a todos los niveles del sistema educativo: su estudio, comprensión, interpretación y descripción puede realizarse desde cualquier óptica o perspectiva analítica. Es más, sólo con enfoques multidimensionales será posible describir, entender y solventar el problema de la deshonestidad en la comunicación científica y académica.

Descriptores

- Ética de la ciencia
- Comunicación científica y académica
- Ética, honestidad e integridad académica
- Valores y principios científicos
- Códigos éticos en la ciencia y en las instituciones educativas
- Códigos deontológicos
- Ética y política de control en las publicaciones científicas
- Fraude en la evaluación de conocimientos y competencias por parte del alumnado
- Conductas y prácticas académicamente deshonestas
- Legislación, regulación y principios reglamentarios ante el fraude científico
- Reglamentación académica ante el fraude
- Causas asociadas a la deshonestidad en la comunicación científica y académica
- Consecuencias derivadas de las conductas deshonestas en la ciencia y en el ámbito académico
- Sistemas, dispositivos y estrategias de detección de prácticas fraudulentas en el campo científico
- Principios y fundamentos de la escritura académica y científica
- Formación científica en los diferentes niveles del sistema educativo
- Estrategias y métodos de evaluación del alumnado
- Procesos editoriales y de comunicación de masas en la transmisión científica
- Auto-plagio
- Plagio en la comunicación científica en soporte digital y audiovisual

Cuestiones

Entre las posibles preguntas sobre el tema de la ética en la comunicación científica y académica a las que se quiere dar respuesta con este monográfico son:

- Ética y comunicación científica: ¿Qué principios fundamentales deben regir la difusión de resultados científicos? ¿Cómo promover los valores éticos ligados a la comunicación y difusión científica entre los investigadores? ¿Hasta qué punto están extendidas las prácticas deshonestas en la comunicación científica? ¿Cuáles son las causas de las prácticas deshonestas en la comunicación científica? ¿Existen diferencias entre las diferentes áreas de conocimiento en cuanto a la concepción y rigurosidad de la honestidad en la transmisión científica?
- La honestidad en la comunicación académica entre al alumnado: ¿Cuál es el nivel de prevalencia de diversas prácticas deshonestas como el plagio? ¿Cuáles son las causas o factores asociados al plagio y otras prácticas fraudulentas entre el alumnado? ¿Qué consecuencias se derivan de la comisión de prácticas deshonestas entre el alumnado? ¿Qué medidas y estrategias existen para combatir las prácticas deshonestas por parte del alumnado y cuál es su efectividad y cómo podrían mejorarse?
- La honestidad académica entre el profesorado: ¿En qué tipo de actos deshonestos pueden incurrir los profesores en el ejercicio de su profesión? ¿Qué mecanismos de control establecen las instituciones

- académicas para luchar contra la deshonestidad del cuerpo docente?
- Las revistas científicas y la honestidad académica: ¿Qué papel juegan o deberían jugar los editores de revistas científicas para garantizar la honestidad en la comunicación científica? ¿Qué mecanismos se han puesto o deberían poner en marcha para asegurar prácticas honestas en la comunicación científica?
 - Estrategias para luchar contra la deshonestidad en la comunicación científica. ¿Qué estrategias se han puesto o deberían ponerse en marcha para luchar contra la deshonestidad en la transmisión de conocimiento científico? ¿Qué papel juegan las Comisiones Éticas de las universidades y/o centros de investigación en el aseguramiento de los estándares de rigor y honestidad en la investigación científica?
 - Análisis comparativos entre países y/o contextos geográficos: ¿Existen diferencias entre países en el tratamiento de la honestidad y la ética en la comunicación científica?
 - Open Educational Resources (OER) y Open Science (OS) e integridad: ¿Cómo afecta a la integridad en la comunicación científica y académica la existencia de recursos, herramientas y prácticas educativas que se mueven en un marco de intercambio abierto?
 - Ética en la comunicación científica a través de medios audiovisuales: ¿De qué manera prevenir y detectar posibles casos de fraude en la comunicación y difusión científica en soporte audiovisual?
 - Comunicación pública de la Ciencia en la sociedad del espectáculo: ¿Qué papel juegan los medios de comunicación de masas en la transmisión de conocimiento científico y el aseguramiento de su rigor y veracidad? ¿Qué mecanismos de control se imponen y aplican los medios de comunicación en aras de asegurar la veracidad y rigor de la difusión del conocimiento científico? ¿Qué marco legal existe para asegurar la difusión veraz de conocimiento científico por parte de los medios de comunicación de masas?
 - El papel de las instituciones y gobiernos en la promoción de la honestidad en la comunicación científica: ¿Cómo pueden actuar los gobiernos y entidades responsables y financiadoras de la política científica para asegurar la honestidad y veracidad en la comunicación de los resultados derivados de proyectos de investigación? ¿La creciente presión que tienen los investigadores para publicar sus estudios -síndrome de *publish or perish*- es un factor que ha incrementado las prácticas deshonestas entre los investigadores?

Sobre los Editores Temáticos

Dr. Jaume Sureda-Negre. Catedrático de Universidad adscrito al Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación de la Universidad de las Islas Baleares (UIB) -del que es Director-. Ha desempeñado cargos de Vice-rector de la UIB y Director del Instituto de Ciencias de la Educación de dicha universidad. Cuenta con 4 sexenios de investigación reconocidos por el CNEAI. Ha sido investigador principal de dos proyectos de investigación centrados en el análisis del plagio académico entre el alumnado universitario y de educación secundaria financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad. Cuenta con un relevante número de publicaciones de impacto en publicaciones internacionales. Es responsable del Grupo de Investigación “Educación y Ciudadanía”, que cuenta con la consideración de Grupo de Investigación Competitivo bajo el patrocinio de la Dirección General de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de la Consejería de Innovación, Interior y Justicia del Gobierno de las Islas Baleares, y la cofinanciación de los Fondos FEDER.

Dr. Karl O. Jones. Profesor Titular en el Departamento de Ingeniería, Tecnología y Operaciones Marítimas de la Liverpool John Moores University (Reino Unido). Sus líneas de investigación y docencia se desarrollan en los campos de la inteligencia artificial, la enseñanza y docencia en carreras de Ingeniería y la Integridad Académica entre el alumnado y profesorado de Ingeniería. Ha formado parte del equipo de investigación de seis proyectos financiados por la UE en torno a la docencia en carreras de Ingeniería. Ha publicado trabajos sobre Integridad Académica y dictado conferencias y seminarios de formación sobre el tema en varias universidades europeas y norteamericanas. Es evaluador en numerosas revistas académicas internacionales, de diversa temática, tales como la biotecnología, las TIC, la inteligencia artificial y la didáctica de la ciencia.

Dr. Rubén Comas-Forgas. Profesor Contratado Doctor adscrito al Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación de la Universidad de las Islas Baleares (UIB). Es Doctor en Ciencias de la Educación (Mención Europea) con un trabajo en el que analizó el fenómeno del plagio académico entre el alumnado de la UIB. Cuenta con 1 sexenio de investigación reconocido por el CNEAI. Ha sido investigador de dos proyectos de investigación centrados en el análisis del plagio académico entre el alumnado universitario y de educación secundaria financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad. Ha participado en más de 10 proyectos europeos como investigador. Cuenta con un relevante número de publicaciones de impacto en publicaciones internacionales. Ha sido investigador/profesor visitante en diversas universidades: East Anglia University (Reino Unido), Liverpool John Moores University (Reino Unido), Panteion University of Social and Political Sciences (Grecia), Universidad Autónoma de Yucatán (México).

Instrucciones y envío de propuestas

Normas editoriales:

www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=normas&idioma=en

Propuestas para el Monográfico a través de la Plataforma OJS RECYT:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/comunicar/login>

Fechas clave

Inicio y cierre del call for papers:

01-06-2015 / 30-12-2015

Fecha de publicación del número 48 de Comunicar:

Versión preprint: 15-05-2016

Versión impresa: 01-07-2016

Portal web de la revista:

www.revistacomunicar.com
